DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Corso di diploma accademico di primo livello in DESIGN

Obiettivi formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa – indirizzo Design ha come obiettivo la formazione di professionisti in grado di gestire un progetto, designer capaci di controllare gli aspetti tecnologici-produttivi e che sappiano interpretare con consapevolezza gli aspetti culturali, sociali ed economici che definiscono l'ambiente di riferimento del progetto.
Il percorso formativo mira, dunque, ad assicurare un'elevata conoscenza nelle discipline che caratterizzano il contesto culturale e scientifico del design; a favorire l'acquisizione delle metodologie e dei contenuti propri delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di design; a garantire un'accurata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione; a fornire un'opportuna preparazione professionale nel settore della progettazione e un'adeguata competenza nel controllo e nella gestione del sistema del prodotto; a sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta di collegare il disegno del prodotto allo sviluppo tecnologico, ai cambiamenti sociali e alle dinamiche del mercato; a trasmettere idonee conoscenze sulla gestione dell'attività professionale al fine di agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro.
L'acquisizione dei crediti avviene attraverso lezioni frontali, esercitazioni pratiche di laboratorio, studio individuale e di autoapprendimento, progetti, tesi.
La verifica della preparazione dello studente avviene attraverso prove in itinere e verifiche alla fine del singolo corso e colloqui individuali (esami) nelle sessioni di esami.
Durante le tre annualità è prevista la partecipazione a workshop e tirocini formativi e di orientamento in ambito prettamente laboratoriale utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. I diplomati del corso sono in condizione di proseguire il percorso sia in verticale con il Diploma specialistico di secondo livello (biennio) che in orizzontale con Master di primo livello e l'inserimento nel mondo del lavoro.

Prospettive occupazionali

Il diploma accademico di primo livello in Design permette di inserirsi nel mondo del lavoro come libero professionista o di operare come designer negli studi professionali, in aziende e uffici tecnici in diversi settori produttivi. In particolare il profilo professionale del diplomato di primo livello è idoneo per i seguenti ambiti di attività: studio professionale, in proprio, in forma associata o dipendente per l'esercizio della professione del designer, anche rivolta all'allestimento di spazi interni o pubblici; piccola e media azienda industriale, per la gestione del progetto in raccordo con la produzione e il marketing, compresa la realizzazione del prototipo e le opportune verifiche di fattibilità; grande azienda manifatturiera, per la gestione del progetto in ambiti organizzativi aziendali di specializzazione di sottosistema in sistemi complessi.

Requisiti d'accesso

Per accedere al corso di studi in Design è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.
In via transitoria possono accedere studenti in possesso del diploma di maturità artistica quadriennale o di Istituto d'Arte.
La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione di una documentazione e un colloquio finalizzato a verificare le inclinazioni attitudinali e motivazionali.
Il candidato dovrà presentare:
- il curriculum didattico (tipo studiorum) comprensivo della menzione di eventuali esperienze professionali ritenute utili ai fini della valutazione complessiva per tale corso di diploma;
- una documentazione cartacea e digitale (su CD, DVD, Usb, Web) inerente ai lavori fotografici e audiovisivi precedentemente realizzati.

Tipologia della prova finale

La prova finale per ottenere il Diploma Accademico di primo livello consiste nella ideazione e realizzazione di un progetto di design corredato da una tesi teorica inerente che ne definisca e approfondisca le implicazioni culturali e formali.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Corso di diploma accademico di primo livello in DESIGN

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABPR16	x		Disegno tecnico e progettuale	10	TP	125	
ABPR21	x		Modellistica	6	TP	75	
ABST48	x		Storia del design	6	T	45	
ABPR15	x		Metodologia della progettazione	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR17	x		Design 1	10	TP	125	
ABPR31		due a scelta	Fotografia	6	TP	75	60
ABST51			Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	45	
ABTEC37			Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	TP	75	
ABPR19			Graphic Design	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABVPA64	x		Comunicazione espositiva	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ABTEC39	x		Fondamenti di informatica	4	TP	50	

SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABST47	x		Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	
ABST50	x		Storia dell'architettura contemporanea	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR17	x		Design 2	12	TP	150	
ABTEC41	x		Tecniche della modellazione digitale-computer 3D	8	TP	100	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABPR17	x		Design system	6	TP	75	
ABPR30	x		Arti applicate e tipologia dei materiali	6	TP	75	60
ABST48	x		Storia delle arti applicate	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ABST46		una a scelta	Estetica	6	T	45	
ABST52			Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	T	45	
ABAV1			Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	TP	75	
ABAV1			Semiologia del corpo	6	TP	75	
ABLIN71	x		Inglese	4	T	30	

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABPR15	x		Architettura degli interni	8	TP	100	
ABPR15		una a scelta	Disegno architettonico di stile e arredo	6	TP	75	
ABPR15			Rappresentazione dell'architettura	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR17	x		Design 3	12	TP	150	38
ABTEC41		una a scelta	Architettura virtuale	6	TP	75	
ABPR14			Elementi di Architettura e urbanistica	6	TP	75	
ABPR14			Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
	x		Workshop, stage e tirocini	6	L	150	

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE				
	x	A scelta	10	**10**
ESAME DI DIPLOMA				
	x	Tesi	12	**12**
TOTALE CREDITI TRIENNIO				**180**