



Prot. n. 0010883 anno 2021 del 05/05/2021



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it



Procedura n. 157/2017

Cap 252

**Ordine 130 / 2021**

Cig ZC43193DAB

Codice Univoco Ufficio: 1S1CYB

Allegati n. 2

**Direzione Amministrativa**

Ufficio Acquisti - Alessandro Carli

Spett.le  
**Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte**  
Piazza San Marco, 49  
00186 - Roma  
P.IVA: 001145741003  
Email: inasa@inasa-roma.it - inasa-roma@pec.it

**Oggetto: Ordine di spesa annuale fino al 2.1.2022, per utilizzo locali Piazza San Marco, 49 - Palazzo Venezia e via degli Astalli n. 3- Roma**

Si emette ordine di spesa annuale relativo alla stipula del contratto di locazione con validità triennale del quale si trascrive il testo siglato tra le parti ed assunto al nostro protocollo nr. 12742 del 03/07/2020

**ACCORDO QUADRO DI CONVENZIONE**  
**Per l'utilizzo di alcuni locali siti presso Palazzo Venezia a Roma**

Tra

**L'Accademia di Belle Arti** - con sede in Roma, via di Ripetta 222 (C.F.80228830586) - nella persona del Presidente dell'Accademia Dott.ssa Giovanna Alberta Campitelli, ivi domiciliata per effetto della sua carica, il quale interviene e sottoscrive il presente atto in rappresentanza e nell'interesse dell'Accademia di Belle Arti di Roma (di seguito "Accademia").

E

L'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte nella persona del Presidente Prof. Adriano La Regina domiciliato presso la sede dell'Istituto e che sottoscrive il presente atto

in rappresentanza e nell'interesse dello stesso Istituto

Dette ciascuna singolarmente anche "Parte" e congiuntamente anche "Parti"

**Premesso:**

- che L'Accademia di Belle Arti di Roma, è una delle sedi primarie per l'alta formazione e per la ricerca nel campo delle arti visive. Promuove lo studio, la trasmissione e il progresso dell'espressione creativa contemporanea, perseguendo e incrementando il ruolo cosmopolita della Città e dell'Istituto attraverso la creazione e lo sviluppo di un sistema di scambi culturali tesi alla reciproca crescita artistica e culturale e gode di piena autonomia didattica e amministrativa;
- che il piano di ricerca e il piano dell'offerta formativa dell'Accademia si concretizzano in un ampio programma di attività didattiche teorico-laboratoriali mirate alla formazione di artisti, esperti d'arte e operatori culturali;
- che L'Accademia organizza, gestisce e fornisce, autonomamente o in collaborazione con altri soggetti, pubblici o privati, su scala nazionale ed internazionale, servizi di formazione e di aggiornamento professionale nonché servizi culturali integrati, di assistenza e di produzione artistica ed ogni altra attività propositiva nel campo delle arti; e che per il conseguimento dei propri fini istituzionali nonché per la gestione e la fruizione anche esterna del proprio patrimonio artistico e librario e per la diffusione degli studi, dei progetti e delle opere prodotti dai docenti e dagli allievi, l'Accademia può, oltre che procedere alla costituzione di fondazioni dedicate, partecipare a qualsiasi forma associativa, anche di natura consortile.
- che l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, vista anche la presenza di una fornitissima biblioteca dedicata agli studi storico-artistici, è luogo deputato per ulteriormente valorizzare il ruolo storico dell'Accademia per lo sviluppo della creatività, delle arti e della cultura nella Capitale e che intende instaurare con l'Accademia la presente convenzione che regoli i rapporti fra le parti e che consenta la migliore pianificazione e realizzazione di progetti culturali, artistici e formativi;
- che, vista l'importanza e la ricchezza della risorsa rappresentata dai giovani artisti e dai docenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, l'Istituto e l'Accademia intendono realizzare col presente Accordo un'azione programmatica atta a promuovere sia la didattica, sia iniziative quali mostre, convegni, workshop, seminari e progetti mirati a valorizzare la creatività artistica giovanile, anche al fine di improntare modelli sperimentali che favoriscano l'inserimento dei giovani artisti nel mondo della produzione e del lavoro.
- che per la realizzazione di tali iniziative vengono messi a disposizione dell'Accademia da parte dell'Istituto gli spazi e i locali già utilizzati dall'Istituto stesso per un triennio
- che la presente convenzione serve a elaborare congiuntamente tra le Parti un

apposito **Regolamento** per la disciplina e l'utilizzo degli spazi e dei tempi di fruizione

Tutto ciò premesso, tra le Parti si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1  
(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione.

Art. 2  
(Durata)

La presente Convenzione decorre dalla data del 2/01/2020 ed ha validità triennale e **si rinnoverà tacitamente** salvo disdetta di una delle parti. La disdetta dovrà essere inviata mezzo raccomandata a/r 90 giorni prima della data di scadenza, senza alcun obbligo né onere a carico del recedente.

Se nell' arco di 90 gg. da cui parte la disdetta, ci sono ancora progetti da portare a compimento, questi dovranno essere conclusi nei tempi e nelle modalità previste, previa valutazione di entrambe le Parti sulle ragioni di opportunità da esprimersi in apposito provvedimento a firma congiunta.

In ogni caso l'utilizzo dei locali sopradescritti prevede una durata di 10 mesi per ciascun anno a far data dal 1° settembre e fino al 30 giugno di ciascun anno.

Art. 3  
(Oggetto)

L'Accordo disciplina, ai sensi delle vigenti disposizioni legislative, dello Statuto dell'Istituto Nazionale e dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, i rapporti tra i due enti. Sono fatti salvi i diritti del Ministero per i Beni le attività Culturali e il Turismo di cui alla Convenzione sottoscritta dal Segretario Generale MIBAC e dal Presidente INASA il 19 dicembre 2007 con successiva verifica del Segretariato Generale MIBAC prot. 517 28.10.07/15 del 22 /1/2009.

Art. 4  
(Obiettivi)

Il presente Accordo è mirato:

a fornire all'Accademia di Roma spazi utili allo svolgimento di attività didattica per insegnamenti teorici in particolare storico-artistici per i mesi relativi al I e II semestre di ciascun anno accademico oggetto del presente accordo;

a realizzare anche in compartecipazione eventi, progetti e attività artistiche, formative e culturali di alto rilievo e carattere europeo e internazionale che prevedano l'utilizzo delle risorse, degli spazi e del personale messi a disposizione dalle parti.

Art. 5  
(Modalità)

L'Istituto concede in uso all'Accademia i locali siti al secondo piano della propria sede

in Piazza San Marco 49, ed al piano terra di Via degli Astalli n. 3 in Roma, per uso didattico-formativo per la realizzazione degli obiettivi sopra descritti. Mette a disposizione le utenze e i mezzi di accesso atti alla apertura e chiusura dei locali secondo gli orari utili allo svolgimento delle lezioni, cioè dalle ore 8.30 alle ore 18.30 dal lunedì al venerdì. L'Istituto mette altresì a disposizione dell'Accademia - relativamente a quanto di propria competenza - i mezzi e le vie d'accesso per consentire ai disabili la fruizione dei locali e delle attività didattiche.

L'Accademia si impegna ad utilizzare i locali dell'Istituto a fronte di un esborso annuo pari ad € 29.000,00 destinato a coprire le spese delle utenze. L'importo concordato sarà liquidato in due soluzioni: 50% alla data del 1° ottobre di ciascun anno e il rimanente 50% alla data del 30 giugno di ciascun anno. Metterà altresì a disposizione una unità di personale per coprire l'orario delle lezioni e per la sistemazione e pulizia delle aule prima e dopo lo svolgimento dell'attività didattica.

#### Art. 6

##### (Recesso)

È facoltà delle parti recedere dalla presente convenzione nel caso in cui per un superiore interesse pubblico venisse a cessare l'interesse delle singole parti. Sarà necessario fornire disdetta lasciando 90 giorni prima della liberazione dei locali. I locali dovranno essere restituiti nella condizione e nello stato in cui sono stati trovati.

#### Art. 7

##### (Dati personali)

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo sia su supporto informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili alla presente Convenzione in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.lgs. 30/06/2003, n. 196, e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali.

#### Art.8

##### (Norme di riferimento)

Per quanto non espressamente stabilito le parti fanno riferimento alla disciplina del Codice civile. Il Foro di Roma si considera sede di riferimento dell'Autorità Giudiziaria competente per ogni e qualunque eventuale controversia dovesse insorgere fra le parti.

#### Art. 9

##### (Elezione di domicilio)

Agli effetti delle comunicazioni e/o notificazioni previste dalla presente convenzione, le parti eleggono domicilio:

- per l'Accademia di Belle Arti di Roma, presso la sede in Roma, via di Ripetta 222;
- per l'Istituto, presso la sede in Roma, piazza San Marco, 49.

TOTALE IMPONIBILE	€ 29.000,00
IVA 22%	€ 6.380,00
<b>TOTALE LORDO</b>	<b>€ 35.380,00</b>

**Validità presente ordine dal 3.01.2021 al 02.01.2022**

A partire dal 06 giugno 2014, i fornitori di beni e servizi sono obbligati a produrre, nei confronti della Pubblica Amministrazione e nello specifico nei confronti di questa Accademia, esclusivamente fatture elettroniche, in ottemperanza a quanto disposto dal Regolamento di cui al decreto del M.E.F. del 3 aprile 2013, n. 55, attuativo dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.. e nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito [www.fatturapa.gov.it](http://www.fatturapa.gov.it).

Per ogni invio di fattura, nota, conto, parcella e simili e relative comunicazioni dovrà essere utilizzato il Codice Univoco Ufficio 1S1CYB, attribuito a questa Istituzione dall'indice della P.A.. Le fatture ricevute in formato non elettronico, dovranno essere restituite perché emesse in violazione di legge. Nel testo della fattura elettronica dovrà essere inserita la dicitura -Scissione dei Pagamenti-;

Il pagamento sarà effettuato mezzo bonifico bancario o postale, entro 30 giorni ricevimento fattura elettronica dove dovranno essere indicati il nr° Cig, il nr° ordine, e solo a seguito dell'espletamento dei seguenti adempimenti previsti dalle normative vigenti in materia:

1. Ricezione da parte del fornitore di tutta la documentazione allegata alla presente debitamente compilata e firmata;
2. Espletamento del collaudo con esito positivo;
3. Ricezione da parte degli organi competenti, del DURC con esito positivo;
4. Ricezione del visto di approvazione da parte di Equitalia per pagamenti di importi superiori a € 5.000,00.

Senza avere ottenuto quanto previsto nei punti sopra indicati questa Amministrazione, non è responsabile per tempi di pagamento diversi da quelli indicati. Pertanto sarà considerato vano ogni sollecito di pagamento in assenza della documentazione.

Distinti saluti

Il Direttore Amministrativo  
Dott.ssa Rosa Passavanti

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*

Si allega:

- Modello di dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà– Dati Anagrafici – Tracciabilità flussi finanziari (All. 1);
- Scheda rilascio dati per richiesta DURC (All.2)

**ALLEGATO N. 1**

*All'Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta, 222  
00186 Roma*

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETA'**  
(Art. 46/47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_,  
nella qualità di rappresentante legale della Società \_\_\_\_\_  
**consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di  
atti falsi, richiamate dall'art. 46 e segg. del D.P.R. n. 445/2000, s.m.i.**

**DICHIARA**

- di essere nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_
- di essere residente a \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_
- di essere in possesso del codice fiscale avente numero \_\_\_\_\_
- dichiara di non incorrere in alcuna delle cause di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs. 50/2016 (codice degli appalti)

**DICHIARA AI SENSI DELLA LEGGE N. 136/2010  
ARTT. 3 E 6 SULLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI**

1) che i pagamenti dovuti alla sopra indicata Ditta per le commesse pubbliche appaltate da codesto Ente, vengano effettuati mediante accredito sul seguente C/C bancario o postale:

IBAN \_\_\_\_\_

2) che il predetto conto corrente è dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche;

3) che sul predetto conto corrente sono delegate ad operare le seguenti persone:

- Nome e Cognome \_\_\_\_\_

- Nome e Cognome \_\_\_\_\_

- Nome e Cognome \_\_\_\_\_

4) che la Ditta assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136, anche con riferimento ai contratti con eventuali subappaltatori.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente e formalmente qualsiasi successiva variazione dei dati sopra indicati.

Si allega fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ autorizza il trattamento dei dati ai sensi del Regolamento Europeo UE 679/2016 recepita dalla normativa nazionale.

(luogo e data)

Il Dichiarante

## ALLEGATO N. 2

All'Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta, 222  
00186 Roma

### RILASCIO DATI PER RICHIESTA modello DURC

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
 Legale rappresentante della società \_\_\_\_\_  
 Titolare della ditta individuale \_\_\_\_\_

DICHIARO:

#### I – IMPRESA

1. Codice Fiscale \_\_\_\_\_

2. Denominazione / Ragione Sociale  
\_\_\_\_\_

3. Sede legale

CAP. \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_  
Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

4. Sede operativa

CAP. \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_  
Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

5. Indirizzo attività

CAP. \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_  
Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

6. Tipo impresa

- Datore di lavoro  
 Gestione separata – Committente/ Associante  
 Lavoratore autonomo  
 Gestione separata – Titolare di reddito di lavoro autonomo di arte e professione

7. C.C.N.L. applicato (specificare settore)  
\_\_\_\_\_

8. Dimensione aziendale

Numero dipendenti :

da 1 a 5  da 6 a 16  da 16 a 50  da 51 a 100  oltre 100

9. Lavorazione Impresa

Natura \_\_\_\_\_ Tipologia \_\_\_\_\_

#### II - ENTI PREVIDENZIALI

1. INAIL - codice ditta \_\_\_\_\_

Posizioni assicurative territoriali \_\_\_\_\_

2. INPS - matricola azienda \_\_\_\_\_

sede competente \_\_\_\_\_

3. INPS – posiz.contrib.indiv.titolare/soci impr.artigiane \_\_\_\_\_  
sede comp. \_\_\_\_\_

4. CASSA EDILE - codice impresa \_\_\_\_\_  
codice cassa \_\_\_\_\_

Incidenza % manodopera sull'importo dell'appalto \_\_\_\_\_

Totale lavoratori per l'esecuzione dell'appalto \_\_\_\_\_ di cui dipendenti \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ autorizza il trattamento dei dati ai sensi del  
Regolamento Europeo UE 679/2016 recepita dalla normativa nazionale.

(luogo e data)

Il Dichiarante

**N.B. Allegare copia di un documento di identità, in corso di validità, del sottoscrittore delle  
dichiarazioni.**



