



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiableartiroma.it

Determina 415/25

Procedura n. 56/2024

Cap 516

Cup B83C24001590005

Ordine 599 / 2025

Codice Univoco Ufficio: 1S1CYB

Direzione Amministrativa

Ufficio Acquisti - Lucia Marzo

Gent.le

Dott. Lorenzo Ballerini

lorenzo.ballerini463@gmail.com

Oggetto: Incarico Professionale al dott. Lorenzo Ballerini per la collaborazione in occasione della Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici in data 26 settembre 2025-WP3-Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo “*ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions*” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024)-Codice Cup B83C24001590005.

Facendo seguito alla lettera d'individuazione approvata dalla coordinatrice scientifica del progetto- Prof.ssa Beatrice Peria prot. 9663 del 15.04.2025 e all'approvazione dell'attività richiesta con prot. n. 10538 del 30 04.2025, si affida incarico professionale alla S.V. per la sua collaborazione al progetto del WP3 "La Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici" che si terrà in data 26 settembre 2025 presso la sede dell'Accademia Belle Arti di Roma -al campo Boario;

Nello specifico la S.V. si occuperà della concezione, preparazione, allestimento e realizzazione dell'installazione interattiva Tessela.

Imponibile lordo € 750,00

Ritenuta INPS 4% € 30,00

Netto € 720,00

Regime forfettario (Art.1 commi 54-89, L. 190/14 e s.m.i.).

Distinti saluti

*Per la legittimità
amministrativa Il Direttore
Amministrativo Dott.
Francesco Salerno*

*La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati*

*Per la copertura finanziaria
Il Direttore di Ragioneria
Sig.ra Raffaella Ammendola*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Il presente documento è una copia cartacea del documento elettronico originale firmato digitalmente e conservato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ai sensi della normativa vigente.