



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

C.F. 80228830586

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademibelleartiroma.it

Determina 515/25

Procedura n. 56/2024

Cap 516

Cup B83C24001590005

Ordine 587 / 2025

Codice Univoco Ufficio: 1S1CYB

## Direzione Amministrativa

Ufficio Acquisti - Lucia Marzo

Gent.le

Dott. Massimiliano Cerioni

[massimiliano.cerioni@gmail.com](mailto:massimiliano.cerioni@gmail.com)

**Oggetto: Incarico Professionale al dott. Massimiliano Cerioni per la collaborazione in occasione della Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici in data 26 settembre 2025-WP3- Progetto, Codice INTAFAM-00060 Titolo “*ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Research as a key factor for the internationalization of AFAM institutions*” – PNRR (prot.14448 de 15.06.2024)-Codice Cup B83C24001590005.**

Facendo seguito alla lettera d'individuazione approvata dalla coordinatrice scientifica del progetto- Prof.ssa Beatrice Peria prot. 9663 del 15.04.2025 e all'approvazione dell'attività richiesta con prot. n. 10538 del 30 04.2025, si affida incarico professionale alla S.V. per la sua collaborazione al progetto del WP3 "La Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici" che si terrà in data 26 settembre 2025 presso la sede dell'Accademia Belle Arti di Roma -al campo Boario;

Nello specifico la S.V. si occuperà della concezione, preparazione, allestimento e realizzazione dell'installazione interattiva Tesselia.

L'importo da corrispondere per tale collaborazione sarà di € 750,00

Tassazione con le norme vigenti nello stato di residenza come da modulistica pervenuta il 29 luglio 2025 al prot. n. 18307 e allegata.

Distinti saluti

*Per la legittimità amministrativa*  
**Il Direttore Amministrativo**  
**Dott. Francesco Salerno**

*Per la copertura finanziaria*  
**Il Direttore di Ragioneria**  
**Sig.ra Raffaella Ammendola**

**La Direttrice**  
**Prof.ssa Cecilia Casorati**

*Il presente documento è una copia cartacea del documento elettronico originale firmato digitalmente e conservato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma ai sensi della normativa vigente.*