



Prot. n. 0035210 anno 2025 del 19/12/2025



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Determina n. 663/2025
Procedura n. 40/2025
Cap 251
Cig B9B655E112
Ordine 965 / 2025
Codice Univoco Ufficio: 1S1CYB
Allegati n. 1

Direzione Amministrativa
Ufficio Acquisti - Valentina Puzziilli

Spett.le
CELDES S.R.L.
Corso Trieste, 44
00198 - ROMA
P.IVA: 01137991004
Email: info@celdes.it

Oggetto: Ordine di spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Accademia di belle arti di Roma.

Si emette a favore di codesta Ditta l'aggiudicazione per la fornitura di beni, come da descrizione, costi e condizioni previsti dalle vostre offerte assunte ai protocolli in data 10.11.2025 prot. 30328 e in data 27.11.2025 prot. 32717, come di seguito elencati:

Autore	Titolo	Editore	Codice ISBN	Importo
Gill	Saggio sulla tipografia		9788894911152	20,07 €
Attardi, Andrea	La libertà del fotografo	Postcard	9788831363150	22,50 €
Marra	Le idee della fotografia	Mondadori	9788842492979	10,53 €
Flusser	Per una filosofia della fotografia	Agorà	9788842499787	14,31 €
Perniola, Mario	I situazionisti il movimento che ha profetizzato la società dello spettacolo	Castelvecchi 2003		8,10 €
Di Maio, A.	Economia dei beni e delle attività culturali	Liguori 1999	9788820729110	16,19 €
Valentini, V.	Intervalli tra film video televisione	Sellerio	9788876810435	9,90 €
Di Marino, Bruno	Studio Azzurro. Tracce, sguardi e altri pensieri			18,00 €
	Manager territoriale. Guida alla certificazione delle competenze	Listlab		12,60 €
Dennet	Coscienza che cos'è	Laterza		31,50 €
Martin C: Jurgens	"the digital prints, a complete guide to processes, identification and preservation"	Thames & Hudson	9780892369607	69,94 €

Schewe, Jeffe	La stampa digitale – come preparare immagini in lightroom e photoshop per stampe di alta qualità	Pearson		29,70 €
Gigliotti, G.	HTML 5 e CSS 3	Apogeo 2010		26,10 €
Jakob Nielsen (Autore) Kara Pernice (Autore),	Eyetracking web usability. Siti che catturano lo sguardo	Pearson, 2011		40,50 €
De Fusco, Renato	Storia dell'architettura contemporanea,	Editori Laterza	9788842061281	36,00 €
Corgnati M., Poli F.,	Dizionario dell'arte del Novecento,	Bruno Mondadori, Milano 2001		31,50 €
Francucci C., Vassalli P. (a cura di)	Educare all'Arte;	Electa, Milano 2005		16,20 €
Charles- Moïse Briquet,	Les Filigranes...	Legare Street Press, 2022	9781015818675	27,00 €
Arduini F.	La forma del Libro: dal rotolo al codice (sec. III a.c./XIX d.c.)	Mandragora 2009		12,60 €
Wilson Harvey	1000 Soluzioni Grafiche, forme e dettagli evolutivi,	Logos 2008 Modena		31,45 €
Bruscaglia	Incisione calcografica e Stampa originale d'arte,	Ed. Quattro Venti, 2019	9788839210289	28,00 €
O.Casazza	Il restauro pittorico nell'unità di metodologia	ed.NARDINI		16,20 €
Aldo Manuzio,	L'Ancora e il Delfino	Antonio Polselli, Herald Editore (2015) Roma		13,50 €
S. Shore,	American Surfaces	Phaidon,	9780714848631	29,95 €
	A. Burri, Opera Grafica Completa,	Fondazione Burri Ed. Petruzzì (2003)		54,00 €
P. Bourdieu,	La fotografia. Usi e funzioni sociali di un'arte media,	Guaraldi Editore, Rimini 2004		21,60 €
O. Enwezor,	Archive fever,	ICP New York e Steidl Gottingen, 2008.		290,40 €
AA.VV.,	Prime: Art's Next Generation,	Phaidon,		58,50 €
Sergio Polano,	Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni 20 agli anni 80.	Lybra editore Immagine, Milano 2005	9788882230395	22,50 €
V. Minucciani,	il museo fuori dal museo. Il territorio e la comunicazione museale,	Edizioni Lybra	9788882230739	14,40 €
M. C. Ruggieri Tricoli,	I fantasmi e le cose. La messa in scena della storia nella comunicazione museale,	Lybra Immagine, Milano 2000.		24,17 €

Giovanni Anceschi,	Monogrammi e figure: teorie e storie della progettazione di artefatti comunicativi	La casa Uscher 1988	9788879281232	13,94 €
Barthes Roland,	Sul teatro,	Meltemi editore, Milano, 2017		18,00 €
A cura di Fausto Malcovati	Konstantin Sergeevic Stanislavskij, le mie regie, 4 volumi	Cue press		125,96 €
Mancini Franco,	l'illusione alternativa,	Einaudi, Torino, 1980		22,50 €
Quadri Franco, Bertoni Franco, Stearns Robert E.,	Robert Wilson	FR. Flammarion, 1997	9782841100644	26,40 €
Svoboda Joseph, a cura di Elena De Angeli	I segreti dello spazio teatrale,	Ubulibri, Milano, 1997	9788877481634	44,00 €
Fagiolo Maurizio,	La scenografia dalle sacre rappresentazioni al futurismo,	Sansoni, Firenze, 1963		25,00 €
Marotti Ferruccio,	Lo spazio scenico teorie e tecniche scenografiche in Italia,	Bulzoni Editore, Roma, 1974		22,50 €
Surgers Anne,	Scenografie del teatro occidentale,	Bulzoni Editore, Roma, 2002.		17,10 €
Branzi A.	Introduzione al design italiano	Dalai ed 2008		22,50 €
Neumann Claudia	Design Directory: Italy	Universe Pub	9780789303356	31,50 €
Juracek Judy A.,	Natural Surfaces, visual research for artirt, architects, and designer,	U.S.A. Ca, W.W. Norton & Company, 2002	9780393730814	74,93 €
	Damiani, de Nobili, Tosi, Scene e costumi - Tre grandi artisti del XX secolo.,	Milano, Skirà, 2005		40,50 €
Di Santantonio Antonin J., Gallo M. Beatrice,	Storia della Scenografia Televisiva, Gli scenografi della RAI, vol. 1	Rai Eri,		31,51 €
Capella M. (a cura di)	Il Teatro degli Artisti da Picasso a Calder, da De Chirico a Guttuso	Milano, Silvana editoriale, 2007	9788836608867	36,00 €
Ettegui Peter,	Production design & art direction - screencraft	Focal press, 2000		44,00 €
Lenclos Jean-Philippe e Dominique,	Windows of the World	U.S.A. Ca, W. W. Norton & Company, 2005	9780393731880	24,97 €
Ferretti Dante, Ferretti	l'arte della Scenografia - The art of production design	Elecyta Meravigli,		72,00 €
Rovenson Jody,	Harry Potter The Blueprints	UK Londra, Titan Books Ltd, 2025	9781803363257	69,94 €
Vaugh Norah,	Corset and Crinolines,	Taylor & Francis Ltd, 2017	9781138665668	39,96 €

Bessoni Stefano,	Stop-Motion la fabbrica delle meraviglie	Modena, Logos, 2014	9788857607092	18,00 €
AA.VV.,	Les Marionnettes du Monde,	FR., Reunion Des Musees Nationaux, 2008		36,96 €
Alonge Roberto, Davico Bonino Guido,	Storia del teatro moderno e contemporaneo, 4 voll.	Einaudi, Milano,		374,90 €
Nicola Savarese,	Teatro e spettacolo fra Oriente e Occidente	Laterza, Roma-Bari	9788842039518	27,00 €
De Marinis Marco,	Jerzy Grotowski. Il superamento della rappresentazione	Editoria & Spettacolo, 2023		13,50 €
Lisa Parola	Giù i monumenti? Una questione aperta	Einaudi 2022		10,80 €
Zeri, Federico	La percezione visiva dell'Italia e degli italiani	Einaudi 1989		23,23 €
Zeri, Federico	Mai di traverso. Storie e ricordi di quadri, di libri, di persone	Longanesi 2009		17,64 €
Gombrich, Ernst	Riflessioni sulla storia dell'arte	Einaudi		35,20 €
Carlo Tosco,	Il paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca,	Laterza, Bari 2009.		31,50 €
Larry Fink	Composizione e improvvisazione	Postcard	9788898391172	22,41 €
Pironi	FOTOTENSIONI. ARTE ED ESTETICA DELLE RICERCHE FOTOGRAFICHE D'INIZIO MILLENNIO	Castelvecchi		22,50 €
Gabriella D'Amato,	Storia del design,	Bruno Mondadori, Milano 2005	9788891916174	25,20 €
Gianni Rondolino, Dario Tomasi,	Manuale del film,	Utet Università, 2023	9788860085092	26,10 €
G. D'Amato,	Moda e Design,	Mondadori 2007,		67,50 €
Fabio Ciotti, Gino Roncaglia,	Il mondo digitale	ed. Laterza, 2013,		21,60 €
Errea, Avier	Newspaper Design : Editorial Design from the World's Best Newsrooms	Berlin : Gestalten, 2018	978-38-995-5536-3	52,80 €
Franchi , Francesco	Designing News	Berlin : Gestalten, 2013	978-38-995-5468-7	57,20 €
Lewis, Angharad	So you want to publish a magazine?	London : Laurence King Publishing, 2016	9781780677545	34,97 €
Moser, Horst	The art director's handbook of professional magazine design: classic techniques and inspirational approaches	London : Tahmes & Hudson, 2007	978-05-005-1387-3	59,95 €
Tanni, Valentina	Memestetica. Il settembre eterno dell'arte	Produzione Nero 2023	978-88-8056-098-2	16,20 €

Tomeo, Caterina	Sound art, ascoltare è come vedere	Castelvecchi 2017	978-8869445705	15,75 €
De Cecco E.	Maria Lai Da vicino, vicinissimo...	postmedia books 2015	9788874901326	5,52 €
Zanchi M.	I sette Palazzi Celesti di Kiefer	postmedia books 2024	9788874903917	12,80 €
Burgio	William Kentridge	postmedia books 2014	9788874900978	24,00 €
AAVV	Olafur Eliasson La memoria del colore e altre ombre informali Colour memory and other informal shadows	postmedia books 2007	9788874900343	13,52 €
Gallo e Perna	Ketty La Rocca nuovi studi	postmedia books 2008	9788874901449	15,20 €
Hirsh, Burn	Manuale per giovani artisti L'arte raccontata da Damien Hirst	postmedia books 2004	9788874900114	16,80 €
Novelli, Gastone	I viaggi di Brek	postmedia books 2024	9788874902972	19,20 €
<i>A. Frugis e R. Lacarbonara</i>	Pino Pascali Fotografie	postmedia books 2025	9788874902170	13,52 €
Obrist	Gerhard Richter La pratica quotidiana della pittura	postmedia books 2003	9788874900077	20,80 €
<i>Benjamin H. D. Buchloh</i>	Gerhard Richter	postmedia books 2020	9788874902590	16,80 €
Janet Kraynak	Please Pay Attention Please Le parole di Bruce Nauman	postmedia books 2021	9788874900183	13,28 €
Macri. Teresa	Politics/Poetics	postmedia books 2014	9788874901104	16,80 €
Bucci, Monica	Gesto tatto azione Da Merce Cunningham a Virgilio Sieni	postmedia books 2025	9788874904273	15,20 €
Marlin	Rockwell	taschen	978-3-8365-3739-1	12,00 €
Holzwarth, Nairne	Jean-Michel Basquiat.	taschen	978-3-8365-8440-1	20,00 €
Holzwarth,	David Hockney, una cronologia	taschen	978-3-8365-8831-7	20,00 €
	Anish Kapoor	Marsilo Arte	9791254630341	52,00 €
Hans Ulrich Obrist	Breve storia della curatela	postmedia books 2011	9788874900626	16,80 €
Rosalind Krauss	Passaggi Storia della scultura da Rodin alla Land art	postmedia books 2020	9788874902705	19,20 €
Frances Richard	Gordon Matta-Clark e le politiche dello spazio condiviso	postmedia books 2020	9788874902552	9,60 €
John Thackara	Progettare oggi il mondo di domani	postmedia books 2017	9788874901944	13,52 €
Johanna Burton	Cindy Sherman	postmedia books 2019	9788874902200	19,20 €
Kamilla Kard	Arte e Social Media	postmedia books 2022	9788874903207	15,20 €

Kate Fletcher	Moda, design e sostenibilità	postmedia books 2020	9788874902057	13,52 €
AA.VV.	Liliana Moro Andante con moto	Silvana editoriale 2025	9788836659524	27,20 €
AA.VV.	Bruna Esposito Con questi chiari di luna	Silvana editoriale 2024	9788836656806	20,00 €
AA.VV.	Yuri Ancarani Lascia stare i sogni	Silvana editoriale 2024	9788836653812	26,90 €
Maurizio Chiantone	Sound Art. Percorsi della creatività	Terebinto Edizioni 2019	9788897489894	10,40 €
	Anselm Kiefer	Marsilo Arte	9791254630358	32,00 €
Dreishpoon	Helen Frankenthaler. Dipingere senza regole	Marsilo Arte	9791254632185	32,00 €
Tenconi e altri	Maurizio Cattelan. Beware of Yourself	Marsilo Arte	9791254632451	32,00 €
Stenne	Pierre Huyghe. Liminal	Marsilo Arte	9791254632031	50,40 €
Galansino	Tracey Emin. Sex and solitude	Marsilo Arte	9791254632598	32,00 €
Humery, M	Chronorama Tesori fotografici del XX secolo	Marsilo Arte	9791254631010	60,00 €
Curti, Davide	Ugo Mulas L'operazione fotografica	Marsilo Arte	9791254631003	44,00 €
Abramovic, M-Kaplan	Attraversare i muri un'autobiografia	Bompiani	9788845295751	12,80 €
Antonelli, Marziani	Banksy.	Giunti	9788809949713	31,20 €
Chong	Yayoi Kusama 1945-oggi.	24 ore Cultura	9788866487401	47,20 €
Knownn, Storr	Felix Gonzalez-Torres	Steidl	9783865211965	64,00 €
Borremans	Michaël Borremans: Fire from the Sun	Zwirner 2018	978-1941701836	30,99 €
	Michael Borremans The Performance	Hatje Cantz Verlag, 2005	9783775715898	29,17 €
Risaliti	Jenny Saville	Silvana editoriale	9788836652273	36,00 €
Yeewan Koon,	Yoshitomo Nara,	London, UK/New York, USA: Phaidon Press Inc., 2020.	9780714879949	71,96 €
Pare' alix; Sueur-Hermel valerie	FANTASTICO GUSTAVE DORE'. EDIZ. ILLUSTRATA	L'Ippocampo 2022	9788867227068	39,92 €
Doig, Schiff	Peter Doig	Rizzoli international	9780847849796	77,48 €
Spedizione				15,00 €

TOTALE IMPONIBILE € 4.109,13

IVA 22% € 3,30

TOTALE LORDO € 4.112,43

Tempi di consegna: 30 giorni dal ricevimento della presente

Sede: Via di Ripetta, 222 - 00186 Roma

Si prega di comunicare anticipatamente la consegna all'ufficio acquisti di questa Accademia ai seguenti recapiti: Tel. 06/3227025 – v.puzzilli@abaroma.it.

Ogni prodotto dovrà essere consegnato congiuntamente alla propria scheda tecnica, diversamente le forniture non potranno essere considerate conformi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A partire dal 06 giugno 2014, i fornitori di beni e servizi sono obbligati a produrre, nei confronti della Pubblica Amministrazione e nello specifico nei confronti di questa Accademia, esclusivamente fatture elettroniche, in ottemperanza a quanto disposto dal Regolamento di cui al decreto del M.E.F. del 3 aprile 2013, n. 55, attuativo dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.. e nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito www.fatturapa.gov.it.

Per ogni invio di fattura, nota, conto, parcella e simili e relative comunicazioni dovrà essere utilizzato il Codice Univoco Ufficio 1S1CYB, attribuito a questa Istituzione dall'indice della P.A.. Le fatture ricevute in formato non elettronico, dovranno essere restituite perché emesse in violazione di legge.

Nel testo della fattura elettronica dovrà essere inserita la dicitura -Scissione dei Pagamenti-;

Il pagamento sarà effettuato mezzo bonifico bancario o postale, entro 30 giorni ricevimento fattura elettronica dove dovranno essere indicati il nr° Cig, il nr° ordine, e solo a seguito dell'espletamento dei seguenti adempimenti previsti dalle normative vigenti in materia:

1. Ricezione da parte del fornitore di tutta la documentazione allegata alla presente debitamente compilata e firmata;
2. Espletamento del collaudo con esito positivo;
3. Verifica del DURC con esito positivo;
4. Ricezione del visto di approvazione da parte di Equitalia per pagamenti di importi superiori a € 5.000,00.

Senza avere ottenuto quanto previsto nei punti sopra indicati questa Amministrazione, non è responsabile per tempi di pagamento diversi da quelli indicati. Pertanto sarà considerato vano ogni sollecito di pagamento in assenza della documentazione.

Distinti saluti

Il Direttore Amministrativo
Dott. Francesco Salerno

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Si allega:

- Modello di dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà– Dati Anagrafici –
- Tracciabilità flussi finanziari (All. 1);
- Scheda rilascio dati per richiesta DURC (All.2)

ALLEGATO N. 1

*All'Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta, 222
00186 Roma*

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 46/47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in _____ Via _____ n. _____

Codice fiscale _____,

nella qualità di rappresentante legale della Società _____

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 46 e segg. del D.P.R. n. 445/2000, s.m.i.

DICHIARA

- di essere nato/a a _____ il _____

- di essere residente a _____ Via/Piazza _____

- di essere in possesso del codice fiscale avente numero _____

- dichiara di non incorrere in alcuna delle cause di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs. 50/2016 (codice degli appalti)

DICHIARA AI SENSI DELLA LEGGE N. 136/2010

ARTT. 3 E 6 SULLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

1) che i pagamenti dovuti alla sopra indicata Ditta per le commesse pubbliche appaltate da codesto Ente, vengano effettuati mediante accredito sul seguente C/C bancario o postale:

IBAN _____

2) che il predetto conto corrente è dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche;

3) che sul predetto conto corrente sono delegate ad operare le seguenti persone:

- Nome e Cognome _____

- Nome e Cognome _____

- Nome e Cognome _____

4) che la Ditta assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136, anche con riferimento ai contratti con eventuali subappaltatori.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente e formalmente qualsiasi successiva variazione dei dati sopra indicati.

Si allega fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante.

Il/La sottoscritto/a _____ autorizza il trattamento dei dati ai sensi del Regolamento Europeo UE 679/2016 recepita dalla normativa nazionale.

(luogo e data)

Il Dichiarante

