



Prot. n. 0035211 anno 2025 del 19/12/2025



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586  
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Determina n. 663/2025  
Procedura n. 40/2025  
Cap 604  
Cig B9B69EE4EE  
**Ordine 966 / 2025**  
Codice Univoco Ufficio: 1S1CYB  
Allegati n. 1

**Direzione Amministrativa**  
Ufficio Acquisti - Valentina Puzilli

Spett.le  
**Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli S.p.A.**  
Via U. Hoepli, 5  
20121 - Milano  
P.IVA: 00722360153  
Email: hoepli@hoepli.it

**Oggetto: Ordine di spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Accademia di belle arti di Roma.**

Si emette a favore di codesta Ditta l'aggiudicazione per la fornitura di beni, come da descrizione, costi e condizioni previste dalla vostra offerta assunta al protocollo in data 07.11.2025 prot. 30273 , come di seguito elencati:

| Autore          | Titolo                                                                          | Edizione        | Codice ISBN | Importo |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|---------|
| Strazza         | Il gesto e il segno                                                             |                 |             | 19,60 € |
| Bisoni, Claudio | Critica cinematografica - metodo, storia e scrittura                            | Archetipolibri  |             | 19,20 € |
| Bourdieu        | Un'arte media. Saggio sugli usi sociali della fotografia                        | Meltemi         |             | 19,20 € |
| Heiferman       | La fotografia cambia tutto                                                      | Contrasto       |             | 15,92 € |
| Castellani      | Storia sociale dei tatuaggi                                                     | Donzelli        |             | 17,60 € |
| Tassi           | il Rinascimento del Tatuaggio. il significato psicologico di un'arte millenaria | Maddali e Bruni |             | 12,00 € |
| Brogi           | Il fiore nell'ombra. Percorsi attraverso il tatuaggio tradizionale giapponese   | Phasar          |             | 16,80 € |
| Breton          | Manifesti del surrealismo                                                       | Einaudi         |             | 16,00 € |

|                                                       |                                                                                                                 |                                        |               |         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|---------|
| Andrea Bacchi,<br>Daniele Benati,<br>Mauro Natale     | Il mestiere del conoscitore.<br>Federico Zeri                                                                   | Silvana editoriale                     |               | 27,20 € |
| Carandini, A                                          | Storia della terra                                                                                              | Einaudi 2010                           |               | 19,20 € |
| Valentini V.                                          | Bill Viola vedere con la mente e<br>con il cuore                                                                | Gangemi                                |               | 18,40 € |
| Di Marino,<br>Bruno                                   | Il segno mobile. Graphic design e<br>comunicazione audiovisiva                                                  | Boietti 2016                           |               | 16,20 € |
| Ripa, Cesare                                          | Iconologia                                                                                                      | Einaudi (solo ed<br>Einaudi!)          |               | 72,00 € |
| Bruno,<br>Giuliana                                    | Superfici, a proposito di estetica.<br>materialità e media                                                      | Johan Levi, 2016                       |               | 30,40 € |
| Neat, D.                                              | Model-Making: Materials and<br>Methods,                                                                         | The Crowood<br>Press Ltd 2023          | 9780719842474 | 21,60 € |
| Troiani, G.                                           | Responsive Web Design,                                                                                          | Apogeo, 2013                           |               | 20,00 € |
| Bisenzi, E.                                           | Inclusive Design - Guida per siti<br>web app e prodotti digitali<br>accessibili e a norma,                      | Apogeo, 2024                           |               | 24,00 € |
| Fabrizio, M.<br>Rossi,                                | Caratteri e comunicazione visiva,                                                                               | Roma,<br>ikonaLiber, 2017              |               | 20,00 € |
| Giuliani<br>Samanta,<br>Pagani Stefano,               | Seconda Legge Dei Pop Brand,                                                                                    | Fausto Lupetti<br>Editore, 2022        |               | 16,00 € |
| Carrada Luisa,                                        | Il mestiere di scrivere (le parole al<br>lavoro, tra carta e web),                                              | Apogeo<br>Education,<br>Milano, 2008   |               | 10,40 € |
| Carmi, Elio                                           | BRAND 111 – centoundici<br>domande e risposte per sapere di<br>più sulla Brand e sul suo futuro.<br>Elio Carmi, | Logo Fausto<br>Lupetti editore<br>2013 |               | 17,60 € |
| Gerard Unger,                                         | Teoria del type design,                                                                                         | Ronzani Editore<br>2020                | 9788894911435 | 24,00 € |
| Edmund Burke,                                         | Inchiesta sul Bello e il Sublime,                                                                               | Aesthetica 2019                        |               | 16,00 € |
| Tomas<br>Maldonado,                                   | Disegno industriale: un riesame,                                                                                | Feltrinelli 2013                       |               | 8,00 €  |
| Bordini, S                                            | Arte contemporanea e tecniche.<br>Materiali, procedimenti,<br>sperimentazioni,                                  | Carocci, Roma<br>2007                  |               | 21,20 € |
| B. Pietromarchi<br>(a cura di)                        | MAXXI Arte. Catalogo delle<br>Collezioni,                                                                       | Quodlibet,                             | 9788822900586 | 28,00 € |
| Carcia P.<br>Dallari M.                               | Arte per Crescere,                                                                                              | Artebambini,<br>Bologna 2016           |               | 14,80 € |
| Carcia P.<br>Dallari M.                               | Arte per Educare                                                                                                | Artebambini,<br>Bologna 2020           |               | 14,80 € |
| Bilotta S.,<br>Branchesi,<br>Curzi W. (a<br>cura di), | Io capisco solo l'arte antica,<br>Educare, apprendere e interpretare<br>al MAXXI,                               | Roma Maxxi<br>2018                     |               | 14,40 € |

|                                                  |                                                                                                                                               |                                        |               |         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|---------|
| Legrenzi P.,                                     | Fondamenti di Psicologia generale,                                                                                                            | Il Mulino, Bologna 2014.               |               | 19,20 € |
| Grasso M.,                                       | La relazione terapeutica,                                                                                                                     | Il Mulino, Bologna 2010                |               | 17,60 € |
| A. Pinotti, A. Somaini                           | Teorie dell'immagine, il dibattito contemporaneo                                                                                              | Raffaello Cortina editore, Milano 2009 | 9788860302144 | 23,20 € |
| Leone L.,<br>Prezza M.,                          | Costruire e valutare i progetti nel sociale. Manuale operativo per chi lavora su progetti in campo sanitario, sociale, educativo e culturale, | Franco Angeli, Milano 2005             |               | 25,60 € |
| Winnicott D.W.,                                  | Gioco e realtà,                                                                                                                               | Armando editore, Roma 1971(rist. 2005) |               | 17,60 € |
| M. Mc Luhan.                                     | Gli strumenti del comunicare.                                                                                                                 | Il Saggiatore 2023                     |               | 17,60 € |
| D.Hunter                                         | The history and the technique of an ancient craft                                                                                             | Dover                                  |               | 43,20 € |
| Vincenzo Cerami                                  | Consigli a un giovane scrittore                                                                                                               | Ed. Mondadori 2010.                    |               | 12,00 € |
| R. Minore, F. Pansa                              | Ennio l'alieno – I Giorni di Flaiano                                                                                                          | Ed. Mondadori 2022                     |               | 14,80 € |
| G. Polverari Dell'Orto                           | Manuale di Rilegatura                                                                                                                         | (Hoepli) Milano 1988                   |               | 26,32 € |
| Pedemonte e.                                     | La carta: storia, produzione, degrado, restauro                                                                                               | Marsilio 2008                          |               | 11,20 € |
| D. Baroni                                        | Un oggetto chiamato libro,                                                                                                                    | Longanesi 2017                         |               | 36,00 € |
| John Berger,                                     | Sul disegnare,                                                                                                                                | Il Saggiatore                          |               | 14,40 € |
| Betty Edwards,                                   | Disegnare con la parte destra del cervello,                                                                                                   | Longanesi & C.2002                     | 9788830462090 | 23,20 € |
| R. M. Rilke                                      | Lettere ad un giovane poeta                                                                                                                   |                                        |               | 9,60 €  |
| Di Santantonio Antonin J.,<br>Gallo M. Beatrice, | Gaetano Castelli nella storia della scenografia Rai                                                                                           | Rai Eri,                               |               | 25,60 € |
| William Kentridge,                               | SEI LEZIONI DI DISEGNO,                                                                                                                       | Johan&Levi editore.                    | 9788860101747 | 19,20 € |
| Riccardo Falcinelli,                             | FIGURE – come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram,                                                                            | EINAUDI2020                            |               | 20,00 € |
| Adam G.,                                         | L'inarrestabile ascesa dei musei privati,                                                                                                     | Johan Levi Editore, Monza 2021;        | 9788860103123 | 10,40 € |
| César Aira,                                      | Sull'arte contemporanea,                                                                                                                      | Johan & Levi Editore, 2022             | 9788860103154 | 8,00 €  |
| Luigi Azzariti-Fumaroli,                         | Fenomenologia dell'ombra,                                                                                                                     | Quodlibet Macerata 2020                | 9788822905253 | 13,20 € |
| J. Dewey,                                        | Arte come esperienza,                                                                                                                         | Firenze, Aestetica 2020                |               | 22,40 € |

|                                 |                                                                                               |                                     |               |         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------|
| B. Munari,                      | Fantasia                                                                                      | Laterza 2017                        | 9788858128794 | 9,60 €  |
| G. Rodari,                      | Grammatica della fantasia,                                                                    | Einaudi Ragazzi, 2023               |               | 10,80 € |
| C. Frugoni,                     | La voce delle immagini,                                                                       | Einaudi, Torino 2010                |               | 28,80 € |
| G. Didi Huberman,               | Ninfa moderna, Saggio sul pannello caduto                                                     | Abscondita, 2013                    |               | 16,80 € |
| A. Chastel,                     | Il gesto nell'arte,                                                                           | Laterza 2010                        | 9788842086376 | 7,20 €  |
| G. Agamben,                     | Che cos'è il contemporaneo,                                                                   | I Sassi Nottetempo, Milano, 2008.   |               | 2,40 €  |
| F. Pirani,                      | Che cos'è una mostra,                                                                         | Carocci, Roma, 2022.                |               | 10,40 € |
| G. Romano (a cura di),          | Become a curator,                                                                             | Postmedia books, Milano, 2019.      | 9788874902071 | 19,20 € |
| Antony Gormley e Martin Gayford | Plasmare il mondo. La scultura dalla preistoria ad oggi                                       | Einaudi 2001                        |               | 38,40 € |
| Adams, R.                       | La bellezza in fotografia : saggi in difesa dei valori tradizionali                           | Bollati Boringhieri, Torino 2012    |               | 12,80 € |
| J. Berger, J. Mohr,             | Il settimo uomo, Penguin books, 1975 –                                                        | riedizione italiana Contrasto 2017. |               | 19,92 € |
| J. Berger,                      | Questione di sguardi,                                                                         | Il Saggiatore 2022                  |               | 12,80 € |
| I. Calvino,                     | Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio,                                    | Milano, Mondadori 2022              |               | 10,40 € |
| F. Careri,                      | Walkscapes, Camminare come pratica estetica,                                                  | PBE Einaudi, Torino, 2006.          |               | 16,00 € |
| J. Fontcuberta,                 | La furia delle immagini,                                                                      | Einaudi Editore, Torino 2018.       |               | 17,60 € |
| L. Ghirri,                      | Lezioni di fotografia,                                                                        | Quodlibet, Macerata 2010.           | 9788874623129 | 19,20 € |
| A. Pinotti, A. Somaini,         | Cultura visuale. Immagini, sguardi, media, dispositivi,                                       | Einaudi, Torino, 2016.              |               | 22,40 € |
| S. Sontag,                      | Sulla fotografia, realtà e immagine nella nostra società,                                     | Einaudi Editore, Torino, 2004.      |               | 15,20 € |
| F. Vaccari,                     | Fotografia e inconscio tecnologico,                                                           | PBE, Einaudi, Torino, 2011          |               | 14,40 € |
| Julian Bell,                    | Che cos'è la pittura,                                                                         | Einaudi                             |               | 27,20 € |
| Tony Godfrey                    | L'arte Contemporanea - Un panorama globale,                                                   | Einaudi 2024                        |               | 28,00 € |
| Francesco Poli, Bernardelli     | Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera, | Johan & Levi                        | 9788860100757 | 19,20 € |
| Claudio Zambianchi,             | Arte contemporanea: dall'espressionismo astratto alla pop art,                                | Carocci                             |               | 14,40 € |

|                                        |                                                                                |                                   |               |            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|
| Pier Paolo<br>Pancotto,                | Arte contemporanea: dal<br>minimalismo alle nuove tendenze                     | Carocci                           |               | 14,80 €    |
| Anna Chiara<br>Cimoli,                 | Musei effimeri, Allestimenti di<br>mostre in Italia, 1949 1963                 | Saggiatore 2007                   |               | 60,00 €    |
| Brian<br>O'Doherty,                    | Inside the White Cube, L'ideologia<br>dello spazio espositivo,                 | Johan & Levi,<br>2012             | 9788860100061 | 16,00 €    |
| Marini Clarelli                        | Pezzi da museo. Perché alcuni<br>oggetti durano per sempre                     | Carocci 2017                      |               | 10,80 €    |
| M. Malagugini                          | Allestire per comunicare. Spazi<br>divulgativi e spazi persuasivi              | Franco Angeli,<br>Milano 2016     |               | 20,80 €    |
| C.Canali,                              | Tecno-socialità: Partecipazione e<br>interattività nell'arte                   | postmediaebooks,<br>2019          | 9788874902361 | 19,20 €    |
| Buzzichelli<br>Piero,                  | Elementi di spazio scenico,<br>Nomenclatura teatrale, teatri e<br>scenografie, | Alinea Editrice,<br>Firenze, 2007 |               | 38,40 €    |
| Luzzati<br>Emanuele e<br>Conte Tonino, | Facciamo insieme teatro,                                                       | Einaudi, Torino<br>1997           | 9788842073383 | 7,60 €     |
| A cura di Mello<br>Leonardo,           | Ronconi secondo Quadri,                                                        | Ubulibri, 2016                    |               | 14,40 €    |
| Monteverdi<br>Anna Maria               | Scenografe storia della scenografia<br>femminile dal Novecento ad oggi         | Audino Editore,<br>2021           |               | 19,20 €    |
| Ronconi Luca,                          | Inventare l'opera,                                                             | UbuLibri, 1986                    |               | 20,80 €    |
| Sinisi Silvana,                        | Cambi di scena, Teatro e arti visive<br>nelle poetiche del Novecento,          | Bulzoni Editore,<br>Roma, 1995    |               | 14,46 €    |
| Dalai Benedetta                        | Manuale pratico di scenografia vol<br>2                                        | Audino ed 2009                    |               | 15,20 €    |
| Cerullo Gilda,                         | Cambi di scena,                                                                | Audino Editore,<br>Roma, 2018.    |               | 11,20 €    |
| Kenly Eric                             | Stampare un progetto,                                                          | Audino Editore                    |               | 14,40<br>€ |
| Moneta<br>Lorenzo,                     | Creare scenografie digitali,                                                   | Audino Editore                    |               | 16,00 €    |
| Domitilla<br>Dardi e Vanni<br>Pasca    | Manuale di storia del design                                                   | Silvana ed.                       | 9788836641109 | 24,00 €    |
| F. Poletti e A.<br>Sarti,              | Ritratti di donna. Vesti e gioielli<br>nella Firenze del 400,                  | Sagep 2024.                       | 9791255901143 | 20,00 €    |
| Lori Renato,                           | Manuale di scenografia e<br>scenotecnica per il teatro,                        | Roma, Gremese,<br>2007            |               | 19,92 €    |
| Lori Renato,                           | Scenografia e scenotecnica per il<br>Cinema,                                   | Roma, Gremese,<br>2016            |               | 15,60<br>€ |
| Biggi Maria Ida<br>(a cura di)         | Pier Luigi Pizzi alla Fenice,                                                  | Venezia, Marsilio<br>Ed. 2005     |               | 46,40 €    |
| Appia Adolph,                          | Attore musica e scena,                                                         | Cue press 2015                    |               | 26,39 €    |
| Brook Peter,                           | Il Punto in movimento,                                                         | Audino 2016                       | 9788875273149 | 18,40 €    |
| E.G. Craig                             | L'arte del teatro. Il mio teatro                                               | Cue 2016                          |               |            |

|                                             |                                                                                |                          |               |         |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|---------|
|                                             |                                                                                |                          |               | 26,39 € |
| Giovagnoli Max, Art Department,             | Come lavorano artisti, designer e maestranze nei grandi film e serie tv,       | Audino 2022 Roma         |               | 14,40 € |
| Bizony Piers                                | The Making of Stanley Kubrik's 2001: A Space Odyssey,                          | Taschen, 2020            | 9783836584371 | 48,00 € |
| Allegri L. e Bambozzi M. (a cura di),       | Il Mondo delle Figure,                                                         | Roma, Carocci Ed., 2012  | 9788843065899 | 20,00 € |
| Barba Eugenio, Savarese Nicola,             | I cinque continenti del teatro,                                                | Edizioni di Pagina, Bari | 9788874706358 | 36,00 € |
| Barba Eugenio, Savarese Nicola,             | L'arte segreta dell'attore,                                                    | Edizioni di Pagina, Bari | 9788874701421 | 33,60 € |
| Nicola Savarese,                            | Il teatro eurasiano,                                                           | Laterza, Roma-Bari       | 9788842065982 | 12,80 € |
| Stanislavskij Konstantin S.,                | Il lavoro dell'attore su se stesso                                             | Laterza, Roma-Bar        | 9788842050711 | 27,20 € |
| Sergej M. Ejzenstejn                        | La natura non indifferente                                                     | Marsilio 2003            |               | 25,60 € |
| Claire Bishop, a cura di Cecilia Guida,     | Inferni Artificiali                                                            | Luca Sossella Editore    |               | 16,00 € |
| Maria Rosa Sossai                           | Vivere Insieme, L'arte come azione educativa                                   | Torri del Vento          | 9788899896225 | 17,60 € |
| Pablo Helguera                              | Arte socialmente impegnata Manuale di materiali e tecniche                     | postmedia books 2023     | 9788874903771 | 12,80 € |
| Miwon Kwon                                  | Un luogo dopo l'altro: Arte site-specific e identità locazionale               | postmedia books 2020     | 9788874902606 | 19,20 € |
| bell hooks                                  | Insegnare a Trasgredire, l'educazione come pratica di libertà,                 | Meltemi                  |               | 14,40 € |
| Paulo Freire                                | La pedagogia degli oppressi,                                                   | Edizioni Gruppo Abele    |               | 13,60 € |
| Louise Bourgeois                            | Distruzione del padre. Ricostruzione del padre. Scritti e interviste 1923-2000 | Quodlibet 2008           | 9788874622160 | 25,60 € |
| a cura di Maddalena Fragnito e Miriam Tolla | Ecologie della cura, Prospettive tranfemministe                                | Orthotes 2021            |               | 14,40 € |
| Fabrizio Acanfora                           | In altre parole. Dizionario minimo di dicversità                               | ed. Effequ 2021          |               | 13,60 € |
| Elena e Maria Chiara Paolini,               | Mezze Persone. Riconoscere e comprendere l'abilismo                            | Ventura ed. 2023         | 9791281388819 | 12,80 € |
| Zeri, Federico                              | La memoria e lo sguardo                                                        | Longanesi & C.           | 9788830427662 | 14,88 € |
| Zeri, Longhi, a cura di M. Natale           | Lettere (1946-1965)                                                            | Silvana editoriale       |               | 25,60 € |

|                      |                                                                                         |                                     |               |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------|
| Zeri, Federico       | Cos'è un falso e altre conversazioni sull'arte                                          | Longanesi 2011                      |               | 15,92 € |
| Zeri, Federico       | L' inchiostro variopinto. Cronache e commenti dai falsi Modigliani al falso Guidoriccio | Longanesi 2008                      |               | 15,20 € |
| Zeri, Federico       | Le mie natiività. Nuova ediz.                                                           | Interlinea 23                       |               | 9,60 €  |
| Zeri, Federico       | Federico Zeri. Pittura e Controriforma. L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta         | Cimorelli ed                        |               | 22,40 € |
| Gombrich, Ernst      | Immagini e parole                                                                       | Carozzi                             |               | 19,20 € |
| Gombrich, Ernst      | A cavallo di un manico di scopa. Le radici della forma artistica                        | Mimesis                             |               | 20,80 € |
| Gombrich, Ernst      | La preferenza per il primitivo. Episodi dalla storia del gusto e dell'arte occidentale  | Einaudi                             |               | 28,00 € |
| Gombrich, Ernst      | L'opera di Giulio Romano. Il palazzo del Te. Ediz. illustrata                           | Tre lune                            | 9788889832882 | 20,80 € |
| Gombrich, Ernst      | Aby Warburg. Una biografia intellettuale                                                | Abscondita 2020                     |               | 31,20 € |
| Argan, Giulio Carlo  | Pier Luigi Nervi                                                                        | Abscondita 2024                     |               | 11,20 € |
| Argan, Giulio Carlo  | Arte                                                                                    | Treccani                            | 9788812011322 | 12,00 € |
| Angela Vettese,      | Capire l'arte contemporanea                                                             | ed. Allemandi, Torino 2021          |               | 28,00 € |
| M.T. Fiorio,         | Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica,                           | Pearson, Torino 2018                |               | 24,80 € |
| N. Mandarano,        | Musei e media digitali,                                                                 | Carocci Editore, Roma 2022.         |               | 10,40 € |
| F. Barbier,          | Storia delle biblioteche. Dall'antichità a oggi,                                        | Editrice Bibliografica, Milano 2016 |               | 23,60 € |
| M. Cursi,            | Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book,                                  | Il Mulino, Bologna 2016             |               | 19,20 € |
| Michael Langford     | Nuovo trattato di fotografia moderna                                                    | Il Castello                         |               | 31,20 € |
| Charlotte Cotton     | La fotografia come arte contemporanea                                                   | Einaudi                             |               | 25,60 € |
| Daniel E. Lieberman, | La storia del corpo umano,                                                              | Le Scienze                          |               | 24,80 € |
| Harun Farocki,       | Pensare con gli occhi,                                                                  | Mimesis 2017                        | 9788857542072 | 22,40 € |
| Modesta di Paola,    | L'arte che traduce. La traduzione visuale nell'opera di Antoni Muntadas                 | Mimesis 2017                        | 9788857542232 | 8,00 €  |
| Maurizio Vitta,      | Il progetto della bellezza. Il design fra arte e tecnica dal 1851 a oggi,               | Einaudi, Torino 2011.               | 9788806210076 | 19,20 € |
| M. Moscati,          | Scrivere una sceneggiatura – dalla teoria al film,                                      | Bibliotheka edizioni, Roma, 2021    |               | 11,20 € |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                   |            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|------------|
| Burch Noël,                                  | Prassi del cinema,                                                                                                                                                                                                     | Il Castoro, 2000.                             |                   | 17,60 €    |
| Diego Cassani,                               | Manuale del montaggio,                                                                                                                                                                                                 | Milano, Utet<br>Universitaria,<br>2000;       | 9788860084125     | 24,80 €    |
| E. Merlo,                                    | Moda Italiana,                                                                                                                                                                                                         | Elementi                                      |                   | 9,60 €     |
| U. La Pietra                                 | Fatto ad arte. Né arte né design.<br>Scritti e disegni (1976-2018)                                                                                                                                                     | Fondazione<br>Cologni 2018                    | 978-88-317-4295-5 | 18,40 €    |
| Diodato, Sergio<br>paolo                     | I buoni colori di una volta. buoni<br>colori di una volta. Ricettario<br>fotografico per conoscere e<br>fabbricare pigmenti, leganti, vernici<br>e materiali artistici antichi,<br>direttamente dai trattati medievali | Menabo 2010                                   |                   | 36,10 €    |
| Cennini,<br>Cennino                          | Il libro dell'arte                                                                                                                                                                                                     | Neri Pozza 2014                               |                   | 17,60 €    |
| E.<br>CHRISTILLIN,<br>C. GRECO               | Le memorie del futuro. Musei e<br>ricerca,                                                                                                                                                                             | Einaudi, Torino<br>2021                       |                   | 10,40<br>€ |
| Lori Renato,                                 | Il lavoro dello scenografo                                                                                                                                                                                             | Gremese                                       |                   | 15,60 €    |
| Leslie, Jeremy                               | The Modern Magazine: Visual<br>Journalism in the Digital Era                                                                                                                                                           | London :<br>Laurence King<br>Publishing, 2013 | 9781780672984     | 48,00 €    |
| Lagonigro,<br>Paola                          | Immagini digitali nell'era analogica<br>Computer art in Italia negli anni<br>Ottanta                                                                                                                                   | De Luca ed                                    | 978-88-6557-648-9 | 32,00 €    |
| Tanni,<br>Valentina                          | Exit reality                                                                                                                                                                                                           | Produzione Nero<br>2024                       | 978-88-8056-209-2 | 17,60 €    |
| Tanni,<br>Valentina                          | Conversazioni con la macchina. Il<br>dialogo dell'arte con le intelligenze<br>artificiali                                                                                                                              | Ed Tlon                                       | 979-1255541080    | 9,60 €     |
| Caterina<br>Tomeo,<br>Claudia<br>Attimonelli | L' elettronica è donna                                                                                                                                                                                                 | Castelvecchi                                  | 978-8832905694    | 20,00 €    |
| Tomeo,<br>Caterina                           | Voice. Il fenomeno della voce tra<br>immateriale e carnale                                                                                                                                                             | Castelvecchi 2025                             | 979-1256146611    | 16,00 €    |
| Silvia Bordini;<br>Francesca<br>Gallo        | All'alba dell'arte digitale                                                                                                                                                                                            | Mimesis                                       | 978-8857551173    | 14,40 €    |
| Harman,<br>Graham                            | Arte e oggetti                                                                                                                                                                                                         | Mimesis 2023                                  | 978-8857588865    | 20,80 €    |
| Gallo,<br>Francesca                          | Parole, voci, corpi tra arte<br>concettuale e performance                                                                                                                                                              | Mimesis 2022                                  | 978-8857591070    | 17,60 €    |
| Aldinio<br>S., Voghera M.                    | Fare scenografia                                                                                                                                                                                                       | Hoepli 2024                                   | 978-8836014606    | 29,52 €    |

**TOTALE IMPONIBILE** € 3.172,74  
**IVA 0%** € 0,00  
**TOTALE LORDO** € 3.172,74

Tempi di consegna: 30 giorni dal ricevimento della presente

Sede: Via di Ripetta, 222 - 00186 Roma

Si prega di comunicare anticipatamente la consegna all'ufficio acquisti di questa Accademia ai seguenti recapiti: Tel. 06/3227025 – [v.puzzilli@abaroma.it](mailto:v.puzzilli@abaroma.it) .

Ogni prodotto dovrà essere consegnato congiuntamente alla propria scheda tecnica, diversamente le forniture non potranno essere considerate conformi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007  
C.F. 80228830586  
[www.abaroma.it](http://www.abaroma.it) - [abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it](mailto:abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it)

A partire dal 06 giugno 2014, i fornitori di beni e servizi sono obbligati a produrre, nei confronti della Pubblica Amministrazione e nello specifico nei confronti di questa Accademia, esclusivamente fatture elettroniche, in ottemperanza a quanto disposto dal Regolamento di cui al decreto del M.E.F. del 3 aprile 2013, n. 55, attuativo dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.. e nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito [www.fatturapa.gov.it](http://www.fatturapa.gov.it).

Per ogni invio di fattura, nota, conto, parcella e simili e relative comunicazioni dovrà essere utilizzato il Codice Univoco Ufficio 1S1CYB, attribuito a questa Istituzione dall'indice della P.A.. Le fatture ricevute in formato non elettronico, dovranno essere restituite perché emesse in violazione di legge. Nel testo della fattura elettronica dovrà essere inserita la dicitura -Scissione dei Pagamenti-;

Il pagamento sarà effettuato mezzo bonifico bancario o postale, entro 30 giorni ricevimento fattura elettronica dove dovranno essere indicati il nr° Cig, il nr° ordine, e solo a seguito dell'espletamento dei seguenti adempimenti previsti dalle normative vigenti in materia:

1. Ricezione da parte del fornitore di tutta la documentazione allegata alla presente debitamente compilata e firmata;
2. Espletamento del collaudo con esito positivo;
3. Verifica del DURC con esito positivo;
4. Ricezione del visto di approvazione da parte di Equitalia per pagamenti di importi superiori a € 5.000,00.

Senza avere ottenuto quanto previsto nei punti sopra indicati questa Amministrazione, non è responsabile per tempi di pagamento diversi da quelli indicati. Pertanto, sarà considerato vano ogni sollecito di pagamento in assenza della documentazione.

Distinti saluti

Il Direttore Amministrativo  
Dott. Francesco Salerno

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*

Si allega:

- Modello di dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà– Dati Anagrafici –  
Tracciabilità flussi finanziari (All. 1);

**ALLEGATO N. 1**

*All'Accademia di Belle Arti di Roma  
Via di Ripetta, 222  
00186 Roma*

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETA'**

(Art. 46/47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_,

nella qualità di rappresentante legale della Società \_\_\_\_\_

**consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 46 e segg. del D.P.R. n. 445/2000, s.m.i.**

**DICHIARA**

- di essere nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

- di essere residente a \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

- di essere in possesso del codice fiscale avente numero \_\_\_\_\_

- dichiara di non incorrere in alcuna delle cause di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs. 50/2016 (codice degli appalti)

**DICHIARA AI SENSI DELLA LEGGE N. 136/2010**

**ARTT. 3 E 6 SULLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI**

1) che i pagamenti dovuti alla sopra indicata Ditta per le commesse pubbliche appaltate da codesto Ente, vengano effettuati mediante accredito sul seguente C/C bancario o postale:

IBAN \_\_\_\_\_

2) che il predetto conto corrente è dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche;

3) che sul predetto conto corrente sono delegate ad operare le seguenti persone:

- Nome e Cognome \_\_\_\_\_

- Nome e Cognome \_\_\_\_\_

- Nome e Cognome \_\_\_\_\_

4) che la Ditta assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136, anche con riferimento ai contratti con eventuali subappaltatori.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente e formalmente qualsiasi successiva variazione dei dati sopra indicati.

Si allega fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ autorizza il trattamento dei dati ai sensi del Regolamento Europeo UE 679/2016 recepita dalla normativa nazionale.

(luogo e data)

**Il Dichiarante**