



Prot. n. 0035212 anno 2025 del 19/12/2025



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Determina n. 663/ 2025
Procedura n. 40/2025
Cap 604
Cig B9B6D11B94
Ordine 968 / 2025
Codice Univoco Ufficio: 1S1CYB
Allegati n. 1

Direzione Amministrativa
Ufficio Acquisti - Valentina Puzzi

Spett.le
LIBRERIA KAPPA S.R.L
VIA DEGLI APULI, 46/ 47
00185 - ROMA
P.IVA: 04375851005
Email: info@librieriakappa.com

Oggetto: Ordine di spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Accademia di belle arti di Roma.

Si emette a favore di codesta Ditta l'aggiudicazione per la fornitura di beni, come da descrizione, costi e condizioni previsti dalla vostra offerta assunta al protocollo in data 10.11.2025 prot. 30488, come di seguito elencati:

Autore	Titolo	Editore	Codice ISBN	Importo
a cura di C. Nardi	Le carte di Ettore Ferrari nell'Archivio centrale dello Stato. Inventario,	Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2007.		€ 35,00
Arnold Janet	Patterns of Fashion 1: Englishwomen's dresses and their construction c. 1660-1860	Wace 1964		€ 90,00
Arnold Janet	Patterns of Fashion 2: Englishwomen's dresses and their construction c. 1860-1940	Wace 1966	9780333136072	€ 90,00
Arnold Janet,	Patterns of Fashion 3: The cut and construction of clothes for men and women c. 1560-1620	Macmillan 1985	9780333382844	€ €90,00
Arnold Janet, Tiramani Jenny & Levey Santina M.,	Patterns of Fashion 4: The cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessories for men and women c. 1540-1660	Macmillan 2008	9780333570821	€ 90,00
Arnold Janet, Passot S.Lucas, Thornton Claire, Tiramani Jenny,	Patterns of Fashion 6: The content, cut, construction & context of european women's dress c. 1695-1795		9780993174452	€ 90,00

Arnold Janet, Tiramani J. Costigliolo L., Passot S.Lucas, A., Pietsch J.,	Patterns of Fashion 5: The content, cut, construction & context of bodies, stays, hoops & rumps c.1595-1795,		9780993174421	€ 90,00
Colin, Gianluigi	No news good news	Rizzoli 2018	978-88-918- 1197-4	€ 50,00
Copelli Gino,	Manuale pratico di scenotecnica. Le macchine teatrali,	Pàtron, 2006	9788855528818	€ 20,00
D. Dernie,	Exhibition Design,	W. W. Norton & Company, New York Londra 2006	9781856694308	€ 72,10
E. Lariani,	Museo sensibile. Suono e ipertesto negli allestimenti	Franco Angeli, Milano 2002		€ 24,00
Ellen Lupton,	Caratteri testo gabbia,	Zanichelli, 2018	9788808162823	€ 39,30
Ludovico, A.	Post-digital print. La mutazione dell'editoria dal 1894,	Timeo 2025	979-12-8122- 727-9	€ 18,00
Mottola Morfini, Alessandra	Il libro dei musei	Allemandi 2006		€ 25,00
Stanislavskij Konstantin S.,	Il lavoro dell'attore sul personaggio,	Laterza, Roma- Bar	9788842042761	€ 20,00
Toffetti Sergio e Familiari Antonio Fabio (a cura di),	Andrea Crisanti - Viaggio nella scenografia,	Roma, Centro Sperimentale di Cinematografia, 2011		€ 45,00
Weibel	Sound art: Sound As a Medium of Art	Mit press		€ 87,00
Crespi Morbio	Collana Amici della Scala	Collana Amici della Scala, Allemandi editore		€ 616,00

TOTALE IMPONIBILE € 1.591,40

IVA 0% € 0,00

TOTALE LORDO € 1.591,40

Tempi di consegna: 30 giorni dal ricevimento della presente

Sede: Via di Ripetta, 222 00186 Roma

Si prega di comunicare anticipatamente la consegna all'ufficio acquisti di questa Accademia ai seguenti recapiti: Tel. 06/3227025 – v.puzzilli@abaroma.it.

Ogni prodotto dovrà essere consegnato congiuntamente alla propria scheda tecnica, diversamente le forniture non potranno essere considerate conformi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

A partire dal 06 giugno 2014, i fornitori di beni e servizi sono obbligati a produrre, nei confronti della Pubblica Amministrazione e nello specifico nei confronti di questa Accademia, esclusivamente fatture elettroniche, in ottemperanza a quanto disposto dal Regolamento di cui al decreto del M.E.F. del 3 aprile 2013, n. 55, attuativo dell'articolo 1, commi da 209 a 213, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.. e nel rispetto delle specifiche tecniche reperibili sul sito www.fatturapa.gov.it.

Per ogni invio di fattura, nota, conto, parcella e simili e relative comunicazioni dovrà essere utilizzato il Codice Univoco Ufficio 1S1CYB, attribuito a questa Istituzione dall'indice della P.A.. Le fatture ricevute in formato non elettronico, dovranno essere restituite perché emesse in violazione di legge. Nel testo della fattura elettronica dovrà essere inserita la dicitura -Scissione dei Pagamenti-;

Il pagamento sarà effettuato mezzo bonifico bancario o postale, entro 30 giorni ricevimento fattura elettronica dove dovranno essere indicati il nr° Cig, il nr° ordine, e solo a seguito dell'espletamento dei seguenti adempimenti previsti dalle normative vigenti in materia:

1. Ricezione da parte del fornitore di tutta la documentazione allegata alla presente debitamente compilata e firmata;
2. Espletamento del collaudo con esito positivo;
3. Verifica del DURC con esito positivo;
4. Ricezione del visto di approvazione da parte di Equitalia per pagamenti di importi superiori a € 5.000,00.

Senza avere ottenuto quanto previsto nei punti sopra indicati questa Amministrazione, non è responsabile per tempi di pagamento diversi da quelli indicati. Pertanto, sarà considerato vano ogni sollecito di pagamento in assenza della documentazione.

Distinti saluti

Il Direttore Amministrativo
Dott. Francesco Salerno

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Si allega:

- Modello di dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà– Dati Anagrafici –
Tracciabilità flussi finanziari (All. 1);

ALLEGATO N. 1

*All'Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta, 222
00186 Roma*

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 46/47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in _____ Via _____ n. _____

Codice fiscale _____,

nella qualità di rappresentante legale della Società _____

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 46 e segg. del D.P.R. n. 445/2000, s.m.i.

DICHIARA

- di essere nato/a a _____ il _____

- di essere residente a _____ Via/Piazza _____

- di essere in possesso del codice fiscale avente numero _____

- dichiara di non incorrere in alcuna delle cause di esclusione previste dall'art.80 del D.Lgs. 50/2016 (codice degli appalti)

DICHIARA AI SENSI DELLA LEGGE N. 136/2010

ARTT. 3 E 6 SULLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

1) che i pagamenti dovuti alla sopra indicata Ditta per le commesse pubbliche appaltate da codesto Ente, vengano effettuati mediante accredito sul seguente C/C bancario o postale:

IBAN _____

2) che il predetto conto corrente è dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche;

3) che sul predetto conto corrente sono delegate ad operare le seguenti persone:

- Nome e Cognome _____

- Nome e Cognome _____

- Nome e Cognome _____

4) che la Ditta assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136, anche con riferimento ai contratti con eventuali subappaltatori.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente e formalmente qualsiasi successiva variazione dei dati sopra indicati.

Si allega fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante.

Il/La sottoscritto/a _____ autorizza il trattamento dei dati ai sensi del Regolamento Europeo UE 679/2016 recepita dalla normativa nazionale.

(luogo e data)

Il Dichiarante